СИМФОНИЧЕСКОЕ

TECHNICAL RIDER & STAGE PLAN

FOH — Андрей Алякринский: andrei.aliakrinski@gmail.com +79119983232

P.A. SYSTEM

Используются только линейные массивы.
Система только в подвесе.
L-Acoustic, D&B, Meyer Sound, JBL VerTec, Nexo.

Система должна воспроизводить уровень 100db A(w) на позиции FOH пульта без искажений и срабатывания лимитеров.
Обязательно использование front fills или центрального кластера.

В любом случае, все детали по PA обговариваются заранее с тех. продакшн.

FOH CONSOLE

Цифровой пульт Digidesign Profile + Waves bundle / S3L / S6L.
Если в вашем регионе невозможно найти консоль Digidesign — Yamaha CL5 (2x32 или 32+16RIO).
Расположение пультовой — по центру, не на балконе, не под балконом.

MONITOR SYSTEM

Мы используем 6 мониторных миксов на сцене для напольных мониторов, и один микс для In Ear.
Нам необходимо 12 идентичных мониторных кабинетов Meyer Sound / Master Audio / D&B / Nexo.

MONITOR MIX 1	**Guitar**	**2 Wedges**
MONITOR MIX 2	**Bass**	**2 Wedges**
MONITOR MIX 3	**Drums**	**Speaker+Sub**
MONITOR MIX 4	**Brass**	**2 Wedges**
MONITOR MIX 5	**Conductor**	**2 Wedges**
MONITOR MIX 6	**Spare**	**2 Wedges**
MONITOR MIX 7	**Guitar IEM**	**IEM**

BACKLINE

GUITAR AMP

Fender Twin Reverb / Fender Hot Rod Deville 410 / Fender Hot Rod Deville 212.

BASS AMP

Ampeg SWT 2PRO / SWT 3PRO / Ampeg Classic, Gallien-Krueger.
Кабинеты — 810 или 410+15.

4 гитарных стойки типа Quick-Lock / Proel.

DRUMKIT
Yamaha, DW, Pork Pie, Gretsch, Tama, Pearl.
Snare 14" на 7", Kick 20", Rack Tom 12", Floor Tom 16".

СТОЙКИ
Стойка под хай-хет: Не Sonor! Желательно Yamaha (замок для верхней тарелки).
Стойки под тарелки «журавль» — 5 штук.
Стойка под малый барабан со свободно вращающимся механизмом установки угла наклона барабана в любую сторону.

ТАРЕЛКИ
Zildjian K Custom Dark, Soultone Custom Brilliant, Istanbul OM Series Cindy Blackman, Turkish, Sabian HH Dark.
Ride: 22, либо 20. Crash 18. Crash 16. Crash 15. Crash 14. Hi-Hat: 14, либо 15.

Тамбурин типа Meinl TMT1A.
Небольшой (4ch) микшерный пульт для усиления клика.
Только круглый, крутящийся, регулируемый по высоте барабанный стул.
Ковролин или резиновый ковер под барабанный сет.
Напольный нотный пюпитр с подсветкой.
Подиум как минимум 3x3 метра.

DRUM SHIELD
Звукоизоляционный щит для ударных минимум 1.80 высотой, минимум пять секций.

MIC LIST
Мы используем микрофоны DPA 4099 (V,C,BC,U) для всех струнных и деревянных духовых.

Количество микрофонов варьируется в зависимости от состава оркестра, в обычном случае это:

Первые скрипки	**10**
Вторые скрипки	**8**
Альты	**8**
Виолончели	**8**
Контрабасы	**4**
Деревянные духовые	**10**

Итого приблизительно 45-48 микрофонов DPA4099, и около 30 Y-split кабелей.

Микрофоны струнных объединяются попарно с помощью Y кабелей, чтобы каждый пульт (пара микрофонов) включался в один микрофонный вход на Stagerack.

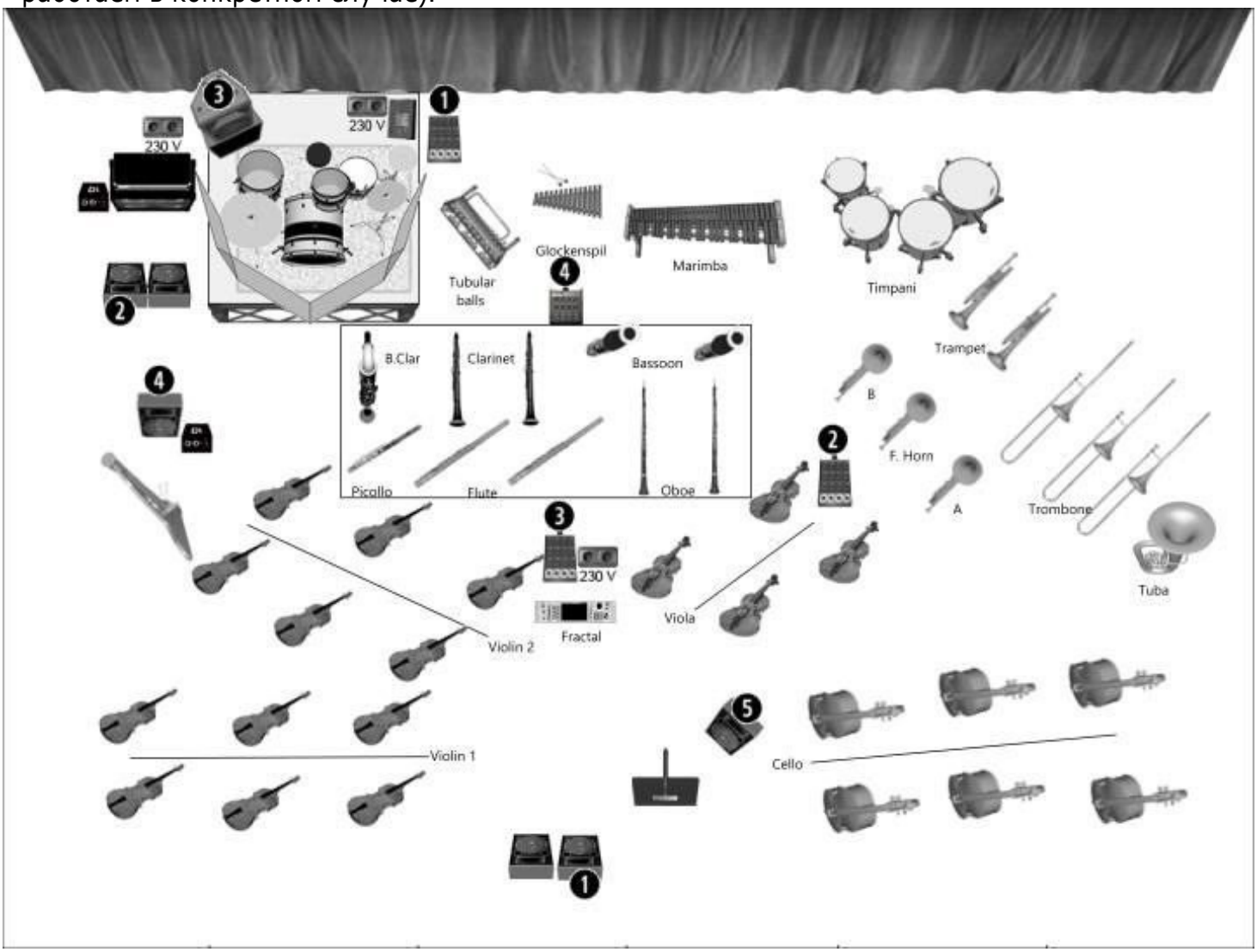
Для медных духовых и оркестровой перкуссии мы используем микрофоны AKG C414, AT 4050, или подобные.

INPUT LIST

CH N	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	BD	B 52 / 112 / D12	SMALL BOOM
2	SD TOP	B57/AUDIX D2	SMALL BOOM
3	SD BTM	B98	SMALL BOOM
4	HH	AKG C 451 / 460	SMALL BOOM
5	RACK TOM	B57/AUDIX D2	SMALL BOOM
6	FLOOR TOM	B57/AUDssIX D2	SMALL BOOM
7	OH L	AKG C 451 / 460	BOOM ARM
8	OH R	AKG C 451 / 460	BOOM ARM
9	TIMPANI	AKG C 451 / 460	BOOM ARM
10	BELLS 1	AKG C 451 / 460	BOOM ARM
11	BELLS 2	AKG C 451 / / 414	BOOM ARM
12	MARIMBA	AKG C 451 / / 414	BOOM ARM
13	CONTRABASS 1		
14	CONTRABASS 2		
15	CELLOS 1	DPA 4099	
16	CELLOS 2		
17	CELLOS 3		
18	CELLOS 4		
19	VIOLA 1	DPA 4099	
20	VIOLA 2		
21	VIOLA 3		
22	VIOLA 4		
23	2ND VIOLIN 1	DPA 4099	
24	2ND VIOLIN 2		
25	2ND VIOLIN 3		
26	2ND VIOLIN 4		
27	1ST VIOLIN 1	DPA 4099	
28	1ST VIOLIN 2		
29	1ST VIOLIN 3		
30	1ST VIOLIN 4		
31	1ST VIOLIN 5		
32	FLUTE	AKG C 451 / 460	Y CABLE
33	FLUTE PICCOLO	AKG C 451 / 460	
34	OBOE	2 x DPA 4099 Y CABLE	
35	CLARINET	2 x DPA 4099 Y CABLE	
36	BASSOON	2 x DPA 4099 Y CABLE	
37	BASS CLARINET	DPA 4099	
38	FRENCH HORNS A	AKG C 414 / AT 4050	SMALL BOOM
39	FRENCH HORNS B	AKG C 414 / AT 4050	SMALL BOOM
40	TRUMPETS	AKG C 414 / AT 4050	SMALL BOOM
41	TROMBONES	AKG C 414 / AT 4050	SMALL BOOM
42	TUBE	AKG C 414 / AT 4050	BOOM ARM
43	GTR AMP L	DI	X
44	GTR AMP R	DI	X
45	BASS DI	DI	X
46	HARP (Keyb)	DI	X
X	PLAYBACK FOH	FOH	
X	PLAYBACK FOH	FOH	

STAGE PLAN

Приблизительная рассадка оркестра (возможны варианты — многое зависит от оркестра, с которым работаем в конкретном случае):



FOH — Андрей Алякринский: andrei.aliakrinski@gmail.com +79119983232

ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ

ОРКЕСТР

Все оркестровые инструменты, включая маримбу, колокола, челесте и контрабасы должны быть предоставлены оркестром, либо площадкой.

Также площадка предоставляет нотные пульты, стулья и лампочки подсветки в необходимом количестве

МИКРОФОНЫ

У нас есть возможность предоставлять в аренду комплект микрофонов DPA4099 для оркестра вместе с обслуживающим их инженером.

Если в вашем городе их нет, необходимо согласовать с организатором концерта вопрос оплаты, а также все детали по дороге и проживанию инженера.

Также необходимо предоставить:

Алкалиновая батарейка Energizer 9V формата "Krona – 5 шт.

Клейкая лента MagTape Original 50мм x 50м, черная – 1 шт.

VIDEO

Видео-художник — Александр Цой: alexandre.tsoy@gmail.com

ИСТОЧНИК

Видео запускается и контролируется вживую в течении всего шоу.
Подключение к экрану или проектору: DVI, HDMI, Mini DisplayPort.
Место подключения: около FOH пульта.
Там же нужно организовать комфортное место работы для человека с ноутбуком и контроллером. Нужна одна розетка.

ЭКРАН

Соотношение сторон 16:9.
Физический размер экрана: чем больше – тем лучше. Оптимально от 8 метров в ширину.
Если есть подходящий LED-экран: физический размер экрана важнее, чем шаг диодов и разрешение.
Если используем проектор – яркость не меньше 15000 люмен. Проекционный экран должен быть гладким, однородным, желательно на жесткой раме.
Обратная проекция предпочтительнее прямой, если она возможна.

СВЕТ

Художник по свету — Леонид Сытняковский: +79119892324

!! Пультовая находится рядом с FOH !! Площадка должна быть готова к 12:00. Пульт запатчен. Адреса проставлены. Все приборы получают отклик от пульта.

!! Рации для связи с техниками и оператором !!

От площадки, или прокатной организации, на протяжении всего саунд чека и концерта находятся:

- 1 художник по свету
- 2 техника по свету

ПУЛЬТ

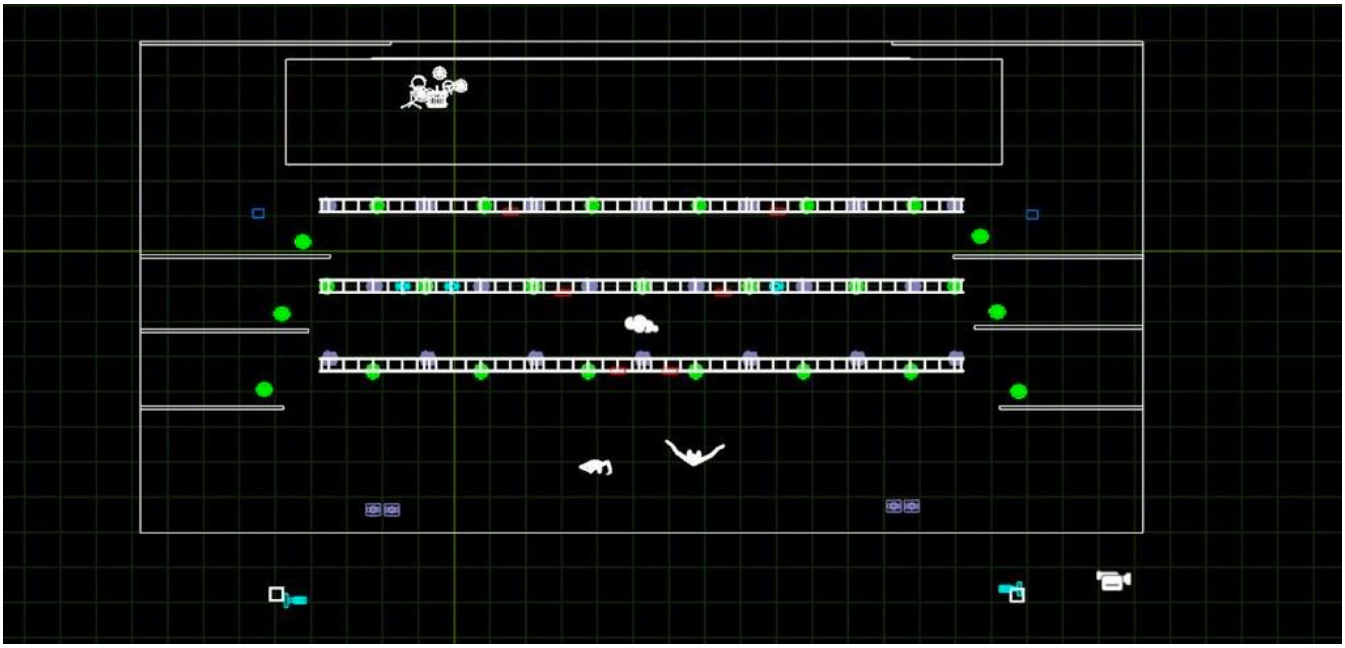
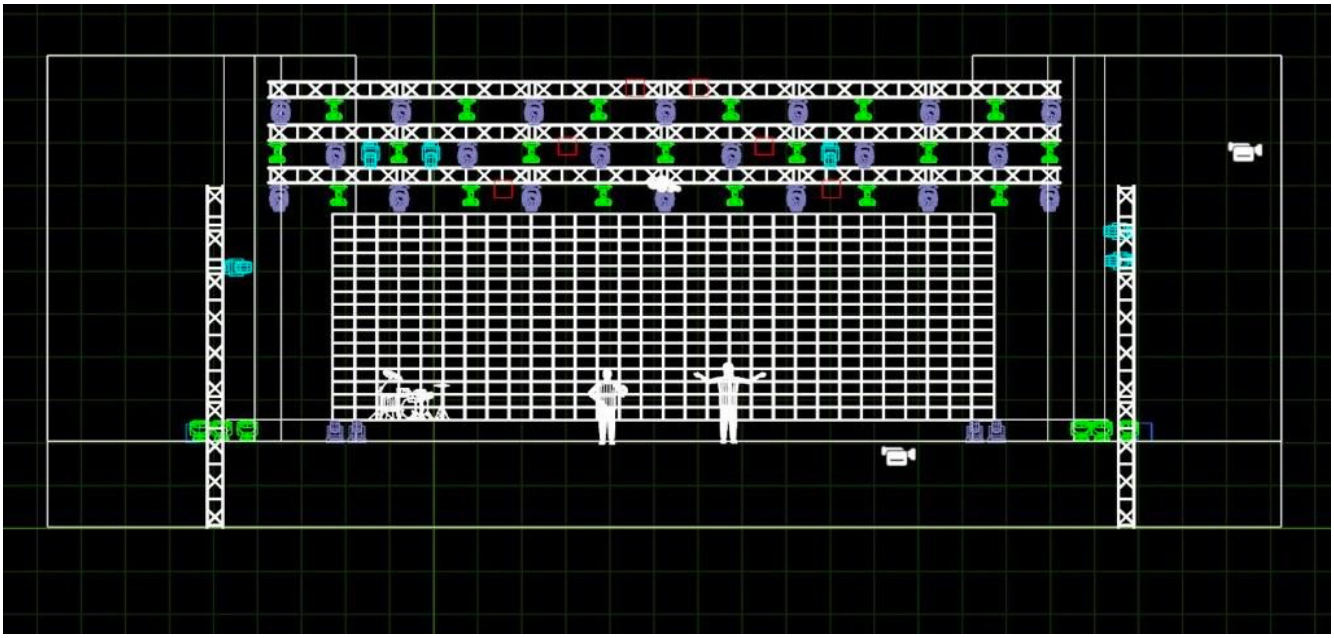
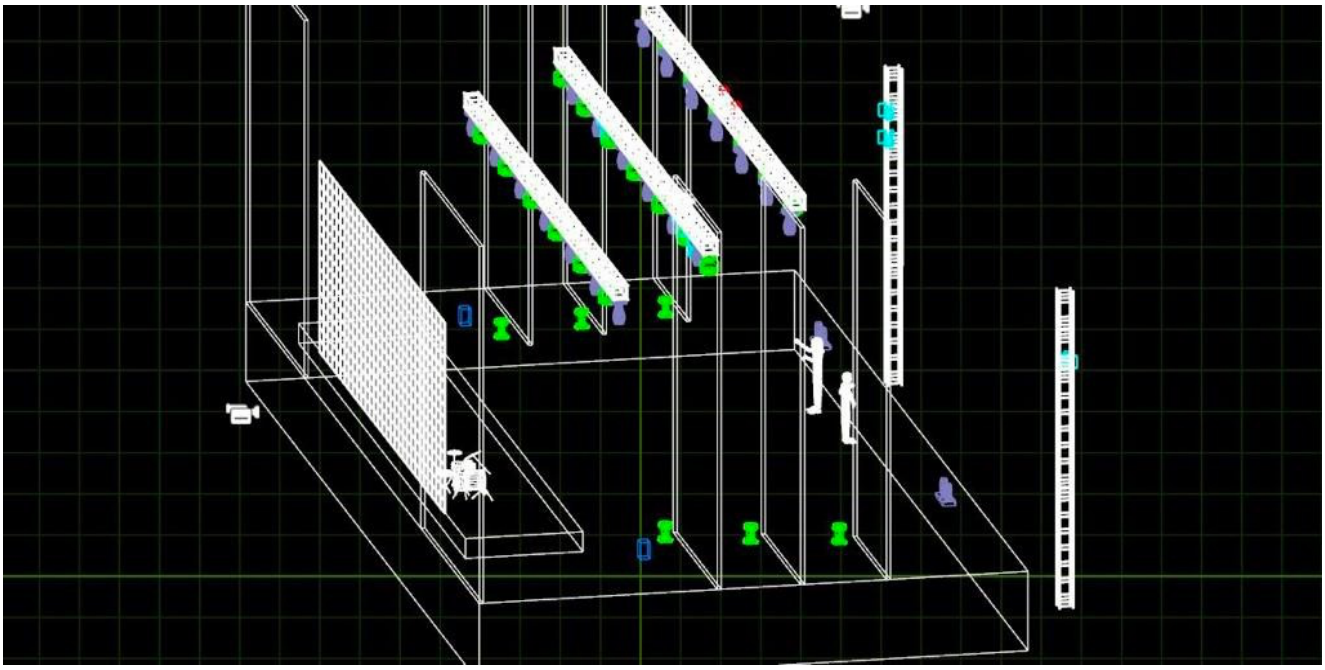
Grand MA2 v3.9.60.28

- Command wing + fader wing

(или более полноценного представителя данного производителя)

- 2 тач монитора

СВЕТ

- Clay Paky A.LEDA K-20 CC = 24 шт
- Clay Paky SUPER SHARPY = 24 шт
- Clay Paky ALPHA WASH 700 = 6 шт
- BLINDER = 6 шт
- HAZER = 2 шт
- Вентилятор сценический = 2 шт

Детальный развес оборудования и применение альтернативных приборов обсуждается по каждой площадке индивидуально.